

## Castelló projecta en una nova escultura la seua transformació urbana inclusiva i sostenible

L'alcaldesa destaca que l'obra simbolitza “la transició cap a un model de ciutat social i ambientalment més compromés” gràcies a la inversió europea

La peça de Rebollida se situa en l'avinguda Enrique Gimeno i està feta amb materials reciclats com a resines i fibres

Castelló suma des d'aquest dissabte una nova escultura en un dels accessos de la zona sud (en la rotonda de l'avinguda Enrique Gimeno annexa al complex esportiu Gaetà Huguet) que simbolitza la transformació ecosocial de la ciutat lligada a la major injecció de fons europeus de la seua història. 20,2 milions d'euros cofinançats pels fons FEDER i el Consistori i canalitzats a través de l'Estratègia de Desenvolupament Urbà Sostenible i Integrat, EDUSI-Transforma Castelló, que materialitzaran fins a 2022 una desena d'operacions de tint social i ambiental.

L'alcaldesa, Amparo Marco, ha inaugurat l'obra dins de l'agenda d'actes programada per a celebrar el 768 aniversari de la fundació de la ciutat. Ho ha fet acompanyada de l'artista que li ha donat forma, l'activista plàstic Santiago Rebollida, conegut per la creació d'intervencions artístiques amb consciència ‘verda’.

Amb 4,6 metres d'altura i elaborada a partir de materials reciclats com a resines, fibres, pigments minerals i estructures metàl·liques, l'escultura que apel·la a EDUSI-Transforma Castelló “és un símbol de la transició de la nostra ciutat cap a un espai més innovador, inclusiu, sostenible i compromés amb el medi ambient”, ha ressenyat Marco.

Per la seua banda, Rebollida ha indicat que l'obra és “molt representativa d'un estil i una temàtica amb la qual porte lluitant més de 20 anys i que em serveix com a mitjà d'inspiració per a conscienciar a la societat contra l'espoli dels mars o de qualsevol entorn natural”.

Les formes de l'escultura recorden “a un arbre, el mar, un peix, i a partir d'aquí es tix una simbologia abstracta en la seua part superior, una picada d'ullet a la diversitat natural. L'obra en el seu conjunt reflecteix tots aqueixos aspectes i valors que el projecte EDUSI ha de protegir amb una ciutat més sostenible i compromesa amb el medi ambient”, ha dit l'artista.

Per a Rebollida, la peça representa també una finestra, “un visor capaç de projectar l'esperança d'una societat més compromesa amb el futur de Castelló i amb un món molt millor”.

L'Estratègia de Desenvolupament Urbà Sostenible i Integrat EDUSI-Transforma Castelló injectarà en la capital de la Plana 20,2 milions d'euros cofinançats pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) i l'Ajuntament per a executar una

desena d'operacions. L'impacte dels fons europeus comença a dibuixar ja amb traços fermes una fisonomia de la capital que camina cap a aqueix model de ciutat intel·ligent, sostenible, innovadora i inclusiva al qual aspira. Així ho plasmen els primers projectes ja executats, com el nou Pont Europa sobre el riu Sec; els cinc quilòmetres extra de carrils bici que es marquen com a repte reduir l'emissió de 151,44 tones equivalents de CO<sub>2</sub> fins a 2023; les 17 plataformes de bus més segures i accessibles o l'adquisició de vehicles de baixes emissions per a la flota municipal.

En els pròxims mesos s'unirà al llistat la reconversió, ja en marxa, del parc de la Panderola del Grau en un espai de convivència i *coworking*; o la construcció d'un nou centre d'envelliment actiu i saludable en l'actual Centre Municipal de Cultura d'Antonio Maura. EDUSI projecta també la rehabilitació integral del Mercat Central; la construcció d'un nou corredor verd urbà; i la creació d'una aplicació mòbil per a millorar la resposta davant emergències i d'una altra 'app' per a controlar la reserva de places d'aparcament reservat.

Castelló, 7 de setembre de 2019

## Castelló proyecta en una nueva escultura su transformación urbana inclusiva y sostenible

La alcaldesa destaca que la obra simboliza “la transición hacia un modelo de ciudad social y ambientalmente más comprometido” gracias a la inversión europea

La pieza de Rebollida se ubica en la avenida Enrique Gimeno y está hecha con materiales reciclados como resinas y fibras

Castelló suma desde este sábado una nueva escultura en uno de los accesos de la zona sur (en la rotonda de la avenida Enrique Gimeno anexa al complejo deportivo Gaetà Huguet) que simboliza la transformación ecosocial de la ciudad ligada a la mayor inyección de fondos europeos de su historia. 20,2 millones de euros cofinanciados por los fondos FEDER y el Consistorio y canalizados a través de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado, EDUSI-Transforma Castelló, que materializarán hasta 2022 una decena de operaciones de tinte social y ambiental.

La alcaldesa, Amparo Marco, ha inaugurado la obra dentro de la agenda de actos programada para celebrar el 768 aniversario de la fundación de la ciudad. Lo ha hecho acompañada del artista que le ha dado forma, el activista plástico Santiago Rebollida, conocido por la creación de intervenciones artísticas con conciencia 'verde'.

Con 4,6 metros de altura y elaborada a partir de materiales reciclados como resinas, fibras, pigmentos minerales y estructuras metálicas, la escultura que apela a EDUSI-Transforma Castelló “es un símbolo de la transición de nuestra ciudad hacia un espacio más innovador, inclusivo, sostenible y comprometido con el medio ambiente”, ha reseñado Marco.

Por su parte, Rebollida ha indicado que la obra es “muy representativa de un estilo y una temática con la que llevo luchando más de 20 años y que me sirve como medio de inspiración para concienciar a la sociedad contra la esquilmación de los mares o de cualquier entorno natural”.

Las formas de la escultura recuerdan “a un árbol, el mar, un pez, y a partir de ahí se teje una simbología abstracta en su parte superior, un guiño a la diversidad natural. La obra en su conjunto refleja todos esos aspectos y valores que el proyecto EDUSI debe proteger con una ciudad más sostenible y comprometida con el medio ambiente”, ha dicho el artista.

Para Rebollida, la pieza representa también una ventana, “un visor capaz de proyectar la esperanza de una sociedad más comprometida con el futuro de Castelló y con un mundo mucho mejor”.

La Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado EDUSI-Transforma Castelló inyectará en la capital de la Plana 20,2 millones de euros cofinanciados por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y el Ayuntamiento para ejecutar una decena de operaciones. El impacto de los fondos europeos empieza a dibujar ya con trazos firmes una fisonomía de la capital que camina hacia ese modelo de ciudad inteligente, sostenible, innovadora e inclusiva al que aspira. Así lo plasman los primeros proyectos ya ejecutados, como el nuevo Puente Europa sobre el río Seco; los cinco kilómetros extra de carriles bici que se marcan como reto reducir la emisión de 151,44 toneladas equivalentes de CO<sub>2</sub> hasta 2023; las 17 plataformas de bus más seguras y accesibles o la adquisición de vehículos de bajas emisiones para la flota municipal.

En los próximos meses se unirá al listado la reconversión, ya en marcha, del parque de La Panderola del Grau en un espacio de convivencia y *coworking*; o la construcción de un nuevo centro de envejecimiento activo y saludable en el actual Centre Municipal de Cultura de Antonio Maura. EDUSI proyecta también la rehabilitación integral del Mercat Central; la construcción de un nuevo corredor verde urbano; y la creación de una aplicación móvil para mejorar la respuesta ante emergencias y de otra ‘app’ para controlar la reserva de plazas de aparcamiento reservado.

**Castelló, 7 de septiembre de 2019**